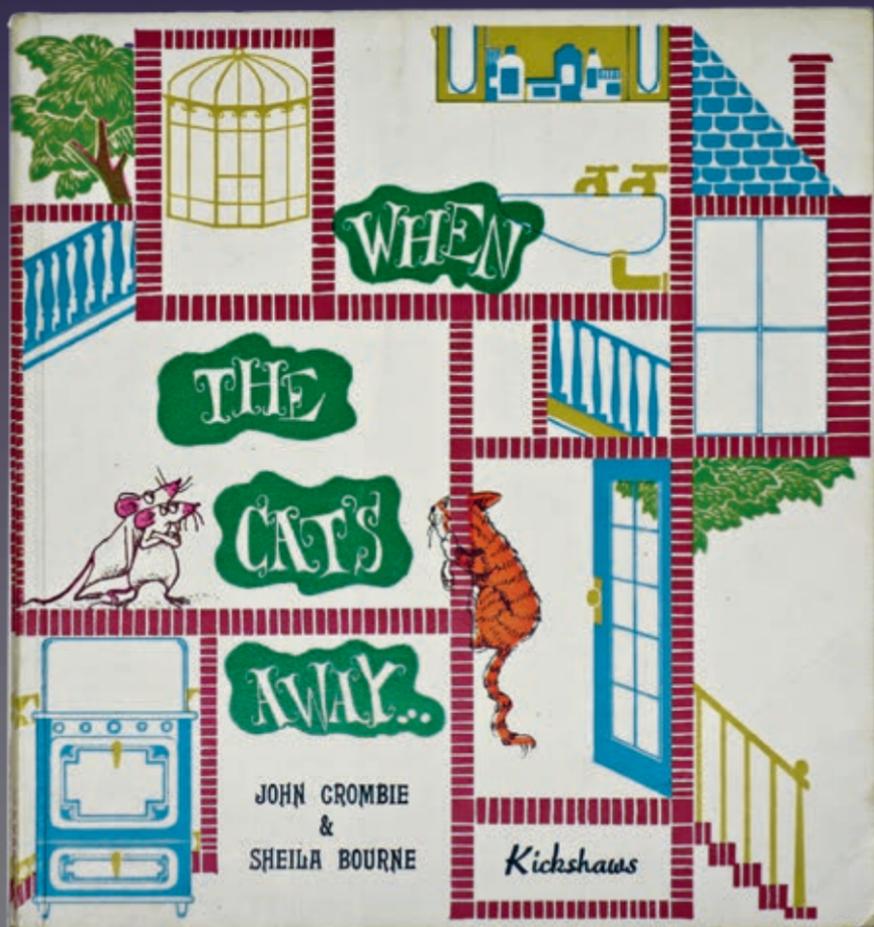


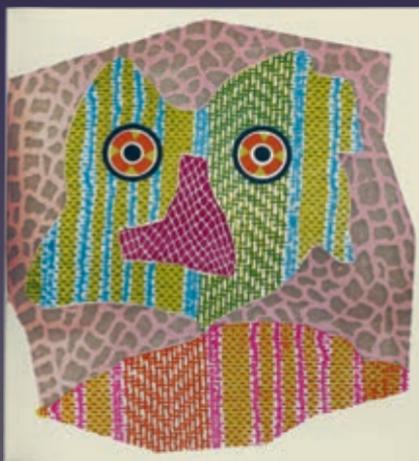
John Crombie et Kickshaws

LABYRINTHES

Jeu & COMBINATOIRES

(typo)graphiques





John Crombie et Kickshaws

John Crombie est un Anglais né en 1939. Traducteur professionnel à l'Unesco du français en anglais, typographe et poète.

En 1980, il fonde avec Sheila Bourne née en 1940, une graphiste américaine, la maison *Kickshaws*, fondée sur un jeu de mots (notre « quelque chose » national et un mot d'anglais signifiant « babiole »). Ce mélange détonnant a donné jour à des titres où soufflent la fantaisie langagière et combinatoire, l'humour, la vitalité, le non-sens et la réflexion.

Les tirages sont petits, et sont recherchés par les collectionneurs. Beaucoup de livres sont épuisés.

On trouvera une bibliographie *Les Éditions Kickshaws 1979-2012*, dans *Livre/poésie* paru aux Éditions des Cendres en 2016 et dont les œuvres parues de 1980 à 2017 ont été déposées à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet.

La librairie *Chez les libraires associés* qui a organisé une exposition en 2017 indique que :

« *La marque de fabrique sera la traduction d'œuvres françaises en anglais, l'invention des livres combinatoires et l'exploration de matériaux graphiques innovants* »

Voici quelques-uns de ces titres difficiles à rencontrer aujourd'hui.

On trouvera dans notre catalogue :

- Les deux premiers ouvrages édités chez deux éditeurs différents.
- Les ouvrages de Crombie édités par Kickshaws. (classés par date)
- Les ouvrages avec reliure spirale sur les 4 côtés. (classés par date)
- Les ouvrages d'auteurs autres que Crombie.

C01 CROMBIE (John). AMBROISE LE MONTE-EN-L'AIR. P., Éd. du Cerf, 1979, in-4 oblong, cart. ill. éd., non paginé. (L.229*) (1337375)
40 €

Illustrations en couleurs de Sheila BOURNE.

C02 CROMBIE (John). HANKY PANKY. Conte. P., The Fantod Press, 1979, in-8 oblong, br., jaquette verte ill. éd., non paginé. (L.230B*) (1337311)
70 €

Conte de John Crombie.

Illustrations en noir de Sheila BOURNE.

Tirage : 150 ex. numérotés.

C'est le premier livre de Crombie et Bourne, décrit en 1983 dans un article paru dans *Arts et Métiers du livre*.





C12

- C03 CROMBIE (John).** ALL MANNER OF THINGS. P., Kickshaws, 1991, in-8 carré, en ff., étui recouvert d'un flocage. (L.229*) (1337299) 75 €
Texte de John Crombie, illustré par Sheila BOURNE.
Tirage : 130 ex. numérotés signés de l'auteur et de l'artiste.
Texte en anglais.
- C04 CROMBIE (John).** AND SO ON. P., Kickshaws, 1999, in-16, en ff., couv. à rabat, non paginé. (L.230B*) (1337302) 95 €
Imprimé à la main par l'auteur.
Tirage : 65 ex. numérotés.
- C05 CROMBIE (John).** A ROLLING STONE. P., Kickshaws, 1989, in-8 oblong, couv. ill. à rabat, non paginé. (L.229*) (1337339) 90 €
Illustrations en couleurs à chaque page, par Sheila BOURNE.
Tirage : 95 ex. numérotés, signés par l'auteur et l'artiste.
Texte en anglais.
- C06 [CROMBIE] AVIS.** [P., Kickshaws, 1994], pet. in-12, en ff. sous couv. à rabat. (L.230B*) (1337738) 80 €
Deux petits ouvrages. Quelques permutations typographiques sur les quatre mots admonitoires sinon prémonitoires d'un *Avis omniprésent*.
Tirage non indiqué : [40 ex.].
- C07 CROMBIE (John).** BIOBIBLIOGRAFFITI. P., Kickshaws, 1986, in-8 carré, br., non rogné, non paginé. (L.229*) (1337356) 90 €
Recyclage sous forme de palimpseste, en gris dégradé, du texte de *Biobibliographique* publié dans une édition comprenant une suite de gravures de Dan Sabatay.
Tirage : 130 ex. numérotés sur BFK Rives.
Texte en anglais.
- C08 [CROMBIE (John) et SABATAY].** BIOBIBLIOGRAPHIQUE. P., Kickshaws, 1986, in-4 carré, en ff., couv. à rabat. (L.230B) (1337298) 350 €
Édition originale.
Douze gravures de Dan SABATAY.
Les planches hors-texte gravées en relief et figurant l'accumulation progressive d'une bibliothèque accompagnent le texte qui n'est rien d'autre que les titres des romans qu'un homme peut lire dans sa vie. De *Barbar* à *Une histoire modèle*, en jouant sur le corps des caractères.
Tirage : 40 ex. numérotés sur vélin d'arches, signés par l'artiste et l'auteur.
- C09 CROMBIE (John).** BON VOYAGE, FREDDIE ! P., Kickshaws, 1980, in-8 oblong, couv. cart. souple ill. en couleurs, broché à la chinoise, [28] pp. (L.229) (1338959) 90 €
Édition originale de cette version française de *Lickety-Split*. L'ouvrage sera réédité en 2009 par les éditions *Mémo*.
Dessins en noir et en couleurs par Sheila BOURNE.
- C10 CROMBIE (John).** CEPENDANT LA VIE CONTINUAIT. P., Kickshaws, 1991, in-12, br., couv. ill. cart. souple, non rogné, non paginé. (L.230B*) (1337337) 100 €
Édition originale de la traduction française de *Meanwhile life went on* parue en 1987.
Illustrations en noir par Sheila BOURNE.
Des points de suspension parcourent le livre, reliant texte et images, pour maintenir le suspense.
Tirage : 120 ex. numérotés sur Arches.
- C11 CROMBIE (John).** CETTE GALÈRE. P., Kickshaws, 1991, in-8 carré, en ff., couv. ill. à rabat, étui éd. recouvert d'un flocage, non paginé. (L.229*) (1337314) 300 €

Un fait divers d'ordre typographique-juridico-éditorial réunit quelques têtes bigarrées dans une galère pluridisciplinaire. Galerie de 13 portraits d'acteurs d'une saga juridico-littéraire où Crombie fut poursuivi pour avoir publié un inédit sans l'accord des ayants droit.

Tirage : 115 ex. numérotés sur Rives.

- C12 CROMBIE (John).** COUNTDOWN. P., Kickshaws, 1990, in-8 carré, en ff., sous couv. à trois rabats, [32] pp. (L.229*) (1337306) 90 €

Édition originale.

Illustrations par Sheila BOURNE.

Tirage : 80 ex. (sur arches). Un ex. n° A23 et un ex. n° B12., tous deux signés par John Crombie.

- C13 CROMBIE (John).** CURTAINS. P., Kickshaws, 1985, in-8 oblong, couv. en dégradé de gris à rabat, non rogné, [20] pp. (L.229*) (1337358) 75 €

Texte imprimé sur un dégradé de gris, du plus clair au noir. Tirage : 120 ex. numérotés.

Texte en anglais.

- C14 CROMBIE (John).** ÉLASTIQUE FANTAISIE. P., Kickshaws, 1991, in-12, br., couv. ill. à rabat, jaquette éd., non paginé. (L.229*) (1337304) 90 €



Deux spirales de ficelle élastique déroulent leur petite histoire... qui verse gentiment dans l'érotisme.

Images élastographiées et imprimées en deux couleurs.

Tirage : 170 ex. numérotés sur Hahnemühle.

- C15 CROMBIE (John).** END GAME. P., Kickshaws, 1990, in-8 carré, en ff., couv. à rabat, non paginé. (L.230B) (1338293) 95 €

Dessins de Sheila BOURNE.

Tirage : 95 ex. numérotés.

Texte en anglais.

- C16 CROMBIE (John).** FALL. P., Kickshaws, 1984, in-8 carré, br., couv. imprimée à rabat, [24] pp. (L.229) (1337320) 125 €

Édition originale.

Dessins de l'auteur.

Tirage : 135 ex. numérotés (sur arches).

Texte en anglais.

- C17 CROMBIE (John).** GLOOM AND BLOOM. P., Kickshaws, 1992, in-8 carré, en ff., jaquette et étui recouvert d'un flochage éd., non paginé. (L.229*) (1337365) 120 €

Dessins en couleurs de John CROMBIE.

Tirage : 50 ex. numérotés. Celui-ci, un des X (numérotés I à X) sur papier Hahnemühle, signés par l'artiste.

Texte en anglais.

- C18 CROMBIE (John).** GLOOM WHOM WOMB. Integrated circuit. P., Kickshaws, 1987, in-12 étroit, br. (L.230B) (1337740) 90 €

Imprimé en gris et noir sur Arches.

Tirage : 75 ex. numérotés.

- C19 CROMBIE (John).** IN PARENTHESIS. P., Kickshaws, 1992, in-8 carré, en ff., couv. à rabat, étui éd. recouvert de flochage, non rogné, non paginé. (L.229*) (1337312) 100 €

Illustrations en couleurs de l'auteur.

Tirage : 65 ex. numérotés. Celui-ci, un des X numérotés et signés par l'auteur-artiste et accompagné d'une gravure numérotée et signée.

- C20 CROMBIE (John).** I REMEMBER... P., Kickshaws, 1991, in-8 carré, br., couv. à rabat, non rogné, non coupé, [44] pp. (L.229*) (1337353) 80 €

Tirage : 135 ex. numérotés.

Texte en anglais.

- C21 CROMBIE (John).** LAPSE AND COLLAPSE. P., Kickshaws, 1985, in-8 oblong, couv. ill. à rabat, [24] pp. (L.230B*) (1337333) 80 €

Édition originale.

Un hymne typographique à la bouteille, imprimé en trois couleurs.

Les étapes de l'ébriété symbolisées par un calligramme apparaissant dans le bloc typographique. Au fur et à mesure, le flacon se vide de ses caractères rouges.

Tirage : 200 ex. numérotés sur vélin de Rives.

Texte en anglais.

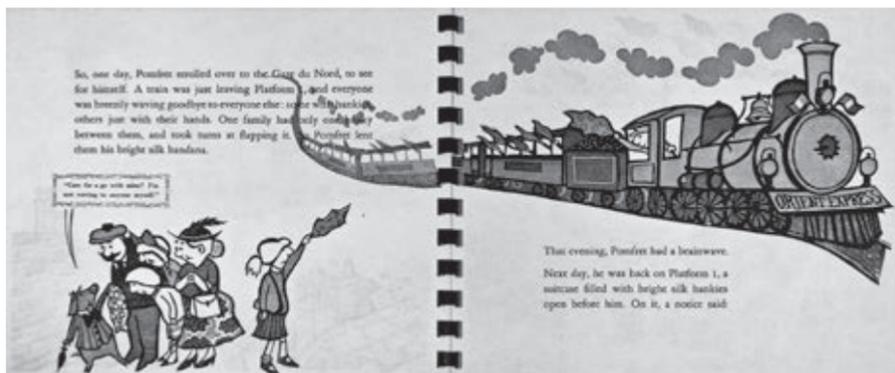
- C22 CROMBIE (John).** LICKETY-SPLIT, SPLICKETY-LICK, CLICKETY-CLICK. P., Kickshaws, 1980, in-8 oblong, couv. cart. souple ill. en couleurs éd., broché à la chinoise, [28] pp. (L.229) (1338967) 85 €

Édition originale.

Dessins en noir et en couleurs par Sheila BOURNE.

Texte en anglais.

La traduction française a paru chez Kickshaws sous le titre *Bon voyage, Freddie !*



C23

- C23 CROMBIE (John).** LICKETY-SPLIT, SPLICKETY-LICK, CLICKETY-CLICK. P., Kickshaws, 1980, in-8 oblong, couv. cart. souple ill. en couleurs éd., dos spiralé, [28] pp. (L.229*) (1337704) 85 €

Édition originale.

Dessins en noir et en couleurs par Sheila BOURNE.

Texte en anglais.

- C24 CROMBIE (John).** MAIS OÙ VONT LES CHIENS DU HAVRE ? P., Kickshaws, 1992, in-8 étroit, rel. spiralée. (L.230B*) (1337708) 130 €

Édition originale.

Tirage : 145 ex. numérotés. Celui-ci, un des 12 sur arches, signés par l'auteur et l'artiste.

Tentative d'inventaire des multiples parcours des chiens d'une ville soucieuse de la propreté de ses rues, qui en suivant, qui en fuyant les flèches vers le caniveau et l'Espace Chiens.

Re liure à anneaux conçue pour permettre une lecture à géométrie variable.

- C25 CROMBIE (John).** MAIS OÙ VONT LES CHIENS DU HAVRE ? P., Kickshaws, 1992, in-8 étroit, rel. spiralée. (L.230B) (1337751) 90 €

Édition originale illustrée par Sheila BOURNE.

Tirage : 145 ex. numérotés.

Tentative d'inventaire des multiples parcours des chiens d'une ville soucieuse de la propreté de ses rues, qui en suivant, qui en fuyant les flèches vers le caniveau et l'Espace Chiens.

Re liure à anneaux conçue pour permettre une lecture à géométrie variable.

- C26 CROMBIE (John).** MEANWHILE LIFE WENT ON... P., Kickshaws, 1987, in-12, couv. ill. cart. souple, non rogné, non paginé. (L.230B) (1337334) 100 €

Édition originale.

Illustrations en noir par Sheila BOURNE.

Des points de suspension parcourent le livre, reliant texte et images, pour maintenir le suspense.

Tirage : 70 ex. numérotés.

Le même livre, en français, parait en 1991.

- C27 CROMBIE (John).** MORE EBB THAN FLOW. P., Kickshaws, 1992, in-12, monté sur reliure à anneaux, étui cart. éd. (L.230B*) (1337305) 75 €

Tirage : 95 ex., celui-ci un des XX de tête sur Rives, signé par l'auteur.

L'éditeur indique que le livre peut être lu dans n'importe quel sens.

Texte en anglais.

- C28 CROMBIE (John).** NEITHER... NOR... P., Kickshaws, 1989, in-8 carré, en ff. réunies par un cordonnet, sous couv. à trois rabats, non paginé. (L.229*) (1337317) 150 €

Édition originale.

Illustrations en couleurs représentant différentes sortes de poissons, par John CROMBIE.

Tirage : 60 ex. numérotés et signés par l'artiste.

- C29 CROMBIE (John).** OLD WIFE'S TALE. P., Kickshaws, 1992, in-8 carré, en ff., jaquette parchemin éd., étui flocage blanc, non paginé. (L.229*) (1337361) 100 €

Neuf dessins en couleurs.

Tirage : 70 ex. numérotés, celui-ci un des 15, lettrés de A à O, et signés par l'auteur.

Texte en anglais.

- C30 CROMBIE (John).** ONE WAY OR ANOTHER. P., Kickshaws, 1994, in-8 carré, en ff., couv. à rabat, non paginé. (L.230B*) (1337400) 70 €

Tirage : 75 ex. numérotés.

Texte en anglais.

- C31 CROMBIE (John).** ONLY CONNECT ! P., Kickshaws, 1984, in-8, en ff., pliage vertical et horizontal, couv. portefeuille sous étui cart. bleu, non paginé. (L.229*) (1337403) 170 €

Tirage : 300 ex. numérotés sur arches.
Des feuilles pliées les unes à l'horizontale, les autres à la verticale permettent de lire du début à la fin ou de la fin au début.
Texte en anglais.

- C32 CROMBIE (John).** OUF ! P., Kickshaws, 1998, pet. in-8, en ff., couv. à rabat, non paginé. (L.230B*) (1337405) 85 €

Édition originale.

Tirage 1/45 ex. numérotés.

Mise en pages, composée et imprimée par l'auteur.

- C33 CROMBIE (John).** OVERCOATED. P., Kickshaws, 1982, pet. in-8, pliage leporello, couv. grise à rabat. (L.230B*) (1337355) 70 €

Édition originale.

Dessins en noir de Sheila BOURNE. Texte encadré de filets violets.

Interventions graphiques à chaque page (le texte est petit à petit « mangé » par le déploiement du manteau).

Tirage : 225 ex. numérotés sur Rives.

Texte en anglais.

- C34 CROMBIE (John).** PARDESSUS. P., Kickshaws, 1986, pet. in-8, pliage leporello, couv. grise à rabat. (L.230B*) (1337354) 120 €

Édition originale française de Overcoated.

Traduction de Clara Malraux en collaboration avec l'auteur.

Dessins en noir de Sheila BOURNE. Texte encadré de filets violets.

Interventions graphiques à chaque page (le texte est petit à petit « mangé » par le déploiement du pardessus).

Tirage : 320 ex. numérotés.

- C35 CROMBIE (John).** PARIS IN AUGUST. P., Kickshaws, 1990, in-8 carré, en ff., couv. à rabat, étui recouvert d'un flochage, non paginé. (L.229*) (1337363) 100 €

Nombreux dessins in-texte en deux couleurs (rose et bleu) par John CROMBIE.

Tirage : 160 ex. numérotés. Celui-ci, un des 30 numérotés de I à XXX, sur Hahnemühle signés par l'artiste.

Texte en anglais.

- C36 CROMBIE (John).** PASSAGES. P., Kickshaws, 1989, in-8 carré, br., couv. imprimée en couleurs à rabat, non paginé. (L.230B*) (1337332) 80 €

Évolution du dessin en douze passages à partir des trois couleurs primaires.

Tirage : 100 ex. numérotés, chacun unique, signés par l'auteur.



- C37 CROMBIE (John).** PIERRE QUI ROULE. P., Kickshaws, 1989, in-8 oblong, br., couv. ill. à rabat, non paginé. (L.230B*) (1337404) 250 €

Illustrations en couleurs à chaque page, par Sheila BOURNE.

Tirage : 90 ex. numérotés, signés par l'auteur et l'artiste.

- C38 CROMBIE (John).** PORTRAIT ÉVOLUTIF DU TYPOGRAPHE FAIT PAR LUI-MÊME EN COLLABORATION AVEC SA PRESSE EN DOUZE PASSAGES À PARTIR DES TROIS COULEURS PRIMAIRES. P., Kickshaws, 1988, in-8 carré, br., couv. à rabat, non paginé. (L.229) (1337319) 60 €

Tirage : 60 ex. numérotés.



- C39 CROMBIE (John).** PROOFS. P., Kickshaws, 1991, in-8 carré, en ff., non paginé, emboîtage éd. recouvert d'un flochage. (L.229*) (1337394) 80 €

Édition originale.

Tirage : 150 ex. numérotés sur papier Hahnemühle.

Illustrations en couleurs par John CROMBIE.

C40 CROMBIE (John). QUELQUES INSTANTS EN-CORE DE BONHEUR. P., Kickshaws, 1999, pet. in-32 carré (7,5 x 7,5 cm), reliure spiralee sur les quatre côtés. (L.228*) (1337717) 80 €

Texte à lecture bidirectionnelle et à combinaisons multiples.

Tirage : 175 ex. Celui-ci, un des 25 Ingrid numérotés.

C41 CROMBIE (John). RISE AND FALL. P., Kickshaws, 1984, in-8 oblong, br., couv. à rabat, non paginé. (L.229*) (1337331) 100 €

Dessiné par l'auteur. Tirage : 185 ex. numérotés.

Quand la typographie se met à l'érotisme.

Texte en anglais.

C42 CROMBIE (John). ROUGH PASSAGE. P., Kickshaws, 1993, in-8 carré, en ff., jaquette et étui découpé et orné de motifs en relief dans un camaïeu du rose au mauve, non paginé. (L.229*) (1337389) 130 €

Dessins en couleurs.

Tirage : 90 ex. numérotés. Celui-ci, un des X, signés par l'auteur dans un emboîtement de Sheila BOURNE.

C43 CROMBIE (John). RUE DE LA GRANDE CHAUMIÈRE. THE CRADLE OF MONTPARNASSE. P., Kickshaws, 1988, in-12, en ff. retenues par un cordonnet, couv. à rabat, 70 pp., photos, bibliographie. (L.230B) (1337703) 250 €

Édition originale.

Dessins en deux couleurs de Sheila BOURNE.

Ex. numéroté sur arches, signé par l'auteur et l'artiste.

Texte en anglais.

C44 CROMBIE (John). RUE DE LA GRANDE CHAUMIÈRE. THE CRADLE OF MONTPARNASSE. P., Kickshaws, 1988, in-12, en ff. dans une reliure spiralee, couv. à rabat, 70 pp., photos, bibliographie. (L.230B) (1337702) 200 €

Dessins en deux couleurs par Sheila BOURNE.

Ex. numéroté sur arches.

Texte en anglais.

A été réédité en 2003.

C45 [CROMBIE (John) et BOURNE (Sheila)]. SALUTATIONS AND MALEDICTIONS. P., Kickshaws, 1984, in-4 oblong, en ff., couv. à rabat, emboîtement bleu, vignette de titre en couleurs au centre du plat sup. (L.229*) (1337296) 200 €

Neuf planches en couleurs de Sheila BOURNE.

Tirage : 150 ex. numérotés et signés par l'artiste, sur BFK Rives.

C46 CROMBIE (John). SO. P., Kickshaws, 1988, gr. in-8, br., en ff., chemise à trois rabats, non paginé. (L.229*) (1337371) 80 €

Édition originale.

Tirage : 175 ex. numérotés sur arches.

Texte en anglais.

C47 CROMBIE (John). SOME PEOPLE. P., Kickshaws, 1998, pet. in-8, en ff., jaquette éd., non paginé. (L.229*) (1337388) 65 €



Divers noms illustrés de pictogrammes lettraset travaillés par Sheila BOURNE.

Tirage : 75 ex. numérotés.

C48 CROMBIE (John). SPREADING THE WORD. P., Kickshaws, 1987, in-8 carré, br., couv. imprimée, non paginé. (L.229*) (1337307) 60 €

Tirage : 115 ex. numérotés sur arches.

C49 [CROMBIE (John) et BOURNE (Sheila)]. STITCHES IN TIME. P., Kickshaws, 1985, in-4 oblong, en ff., emboîtement mauve éd. (L.229*) (1337297) 125 €

Écrit et composé par John Crombie, illustré et imprimé par Sheila BOURNE.

L'histoire de Mary-Ann se déroule de 1909 à 1939. Les 22 objets qui l'entourent au départ disparaissent au fur et à mesure que le récit se développe en racontant l'interaction de chacun dans la vie de l'héroïne. Une métaphore des choses qui nous environnent et de la mémoire qui fuit.

Tirage : 190 ex. numérotés sur BFK Rives, signés par l'auteur et l'artiste.

Texte en anglais.

C50 CROMBIE (John). SUCH IS LIFE WITHOUT A WIFE. P., Kickshaws, 1998, in-8 carré, en ff., couv. rempliée, non paginé. (L.229*) (1337313) 120 €

Tirage : 50 ex. numérotés.

Texte en anglais.



- C51 CROMBIE (John).** THAT IS HER. P., Kickshaws, 1989, in-8 carré, br., couv. à rabat, non rogné, non paginé. (L.229*) (1337401) 70 €
Dessins de l'auteur in-texte.
Titre de la couv. "That will be her"; faux-titre "That must be her"; titre "That is her"; 4^e de couv. "That will have been her".
Tirage : 155 ex. numérotés.
Texte en anglais.
- C52 CROMBIE (John).** THE COLOUR SCHEMERS. P., Kickshaws, 1982, in-8 carré, br., jaquette imprimée en couleurs éd., non rogné, non paginé. (L.229) (1337330) 200 €
Édition originale.
Douze poétiques et amusantes linogravures de Sheila BOURNE, tirées en couleurs.
Tirage : 235 ex. numérotés. Celui-ci, un des 45 vélin de Rives de tête, accompagné d'une gravure en couleurs, numérotée et signée par l'artiste.
Texte en anglais.
- C53 CROMBIE (John).** THE LOVES OF MY LIFE. P., Kickshaws, 1985, in-8 carré, br., couv. cart. souple imprimée, non paginé. (L.229) (1337318) 65 €
Titre au dos : « *From Constance to AA* ».
Tirage : 45 ex. numérotés.
- C54 CROMBIE (John).** THE ROAD TO MONT-PARNASSE. P., Kickshaws, 1996, in-12, couv. à rabat, rel. spiralée, 72 pp., 3 plans, ill. en frontispice. (L.229*) (1337706) 140 €
Rue de la Grande Chaumière and its pioneers.
Tirage : 225 ex. numérotés.
- C55 CROMBIE (John).** TRUE TO TYPE. P., Kickshaws, 1981, in-8 carré, br., couv. à rabat, non paginé. (L.229*) (1337359) 35 €
Tirage : 150 ex. numérotés. Composé en 7 types de caractères typographiques.
Texte en anglais.
Épuisé.
- C56 CROMBIE (John).** TUTTI FRUTTI. P., Kickshaws, 1987, in-8, feuillets montés sur spirale sous couv. ill. en couleurs, étui cart. éd., non paginé. (L.229*) (1337310) 120 €
Édition originale de cette édition illustrée par Sheila BOURNE de découpages sur linoléum à pleine page.
Quinze recettes de boissons aux fruits (smoothies), aux multiples combinaisons chromatiques, servent à illustrer le spectre.
Texte en couleurs, en Pro Arte, typographié par John Crombie.
Tirage : 65 ex. numérotés sur vélin arches, signés par l'auteur et par l'artiste.
- C57 CROMBIE (John).** WEE OUI. P., Kickshaws, 1999, pet. in-12, br., couv. à rabat, 160 pp. (L.230B*) (1337303) 90 €
Édition originale composée à la main et imprimée par l'auteur.
Cent quarante-neuf distiques monosyllabiques bilingues, ou : *Les microholorimes approximatives.*
Tirage : 155 ex. numérotés.
Texte en anglais.
- C58 CROMBIE (John).** WHEN THE CAT'S AWAY. P., Kickshaws, 1983, in-8 carré, br., couv. cart. souple ill. éd., non paginé. (L.229*) (1337335) 120 €
Édition originale de ce livre d'enfant.
Un des 50 de tête numérotés sur BFK Rives, signé par l'auteur et l'artiste.
« Dans un décor fixe, répété à chaque page (coupe d'une maison), s'insère le texte et passent chats et souris ».
« Un des rares livres d'enfant édité par Kickshaws, parfaitement réalisé (conception et réalisation entièrement artisanales) avec passion et précision ». (Corcelles 5/93).
Texte en anglais.
Réédition en 1985 (adaptée pour les adultes), et en 2009 aux éditions Memo sous le titre *Quand le chat n'est pas là* (traduction de Françoise Morvan).
- C59 CROMBIE (John).** WHERE DO THEY GO, WHERE ARE THEY GOING, THE DOGS OF LE HAVRE...? P., Kickshaws, 1992, rel. spiralée. (L.230B*) (1337705) 320 €
Édition originale, illustrations en couleurs, par Sheila BOURNE.
Tirage : 75 ex. numérotés, dont XII signé sur Arches.
Inventaire des multiples parcours des chiens d'une ville soucieuse de la propreté de ses rues.
Reliure à anneaux conçue pour permettre une lecture à géométrie variable.
Texte en anglais.
- C60 CROMBIE (John).** WHEREOF...THEREOF... P., Kickshaws, 1994, in-8, en ff., couv. ill. à rabat, non paginé. (L.229*) (1337340) 180 €
With apologies to Ludwig Wittgenstein.
Illustrations en couleurs.
Tirage : 65 ex. numérotés.
Texte en anglais.
- C61 [CROMBIE (John)].** WORDS WORDS WORDS. P., Kickshaws, 1993, pet. in-4, en ff., couv. ill. à rabat, étui recouvert d'un léger flocage en couleurs, non paginé. (L.229*) (1337376) 120 €
Les mots sont inscrits sur les fragments de revêtement.
Tirage : 60 ex., celui-ci un des X, signés par l'artiste.

C62-C77

16 ouvrages petit in-32 carré
(9 x 9 cm) reliure spirale sur les 4 côtés.
Édition originale
1987 à 1999

- C62 CROMBIE (John).** A B C IN A MAZE. P., Kickshaws, 1987. (DA6*) (1349181) 120 €

Un des 26 Arches, numérotés de A à Z.
Pour amateurs de labyrinthes !
Les cartes empilées les unes sur les autres doivent être correctement repliées. Mais le parcours de A à Z n'est pas évident, comme l'indique les *Instructions for use*.

Tirage : 150 exemplaires en anglais, 150 exemplaires en français (sous le titre : *ABC Dédale*).

- C63 CROMBIE (John).** AND ALL IS ALWAYS... P., Kickshaws, 1998. (DA6*) (1337722) 120 €

Tirage : 270 ex. Celui-ci, un des 20 numérotés sur Hahnemühle.
Texte en anglais.

- C64 CROMBIE (John).** BONS BAISERS D'ANGLETERRE. P., Kickshaws, 1991. (DA6*) (1337712) 90 €

Adaptation française de *Wish You Were Here* ! faite par l'auteur de cette suite de vers à rime unique, à lecture bidirectionnelle et combinaisons multiples, pour enfants.
Illustrations en couleurs par Sheila BOURNE.
Tirage : 485 ex. sur carte couchée.

- C65 CROMBIE (John).** ÇA CAUSE, ÇA CAUSE... P., Kickshaws, 1998. (DA6*) (1337720) 120 €

Édition originale.

Ce petit vade-mecum du parfait amant permet de permuter, par une lecture bidirectionnelle, quelques fleurs d'une rhétorique amoureuse modulable à volonté.

Auteurs mis à contribution : Aragon, Balzac, Baudelaire, Beckett, Tristan Bernard,



Céline, Claudel, Éluard, Giraudoux, Jarry, Jouve, La Rochefoucauld, Malraux, Molière, Montherlant, Morand, Musset, Pascal, Prévert, Proust, Rimbaud, Sade et Valéry.

Tirage : 150 ex. Celui-ci un des 9 Hahnemühle.

- C66 CROMBIE (John).** CRAZY BODIES. P., Kickshaws, 1992. (DA6*) (1337714) 150 €

Lecture bidirectionnelle et à combinaisons multiples.

Ouvrage puzzle, variation sur le thème *we are all born mad* de Samuel Beckett.

Tirage : 165 ex. Celui-ci, un des 15 numérotés sur Rives, signés par l'auteur.
Texte en anglais.

- C67 CROMBIE (John).** DE MÈRE EN TERRE. P., Kickshaws, 1990. (DA6*) (1337725) 150 €

Adapté de l'anglais par l'auteur en collaboration avec Jean Migrenne.

Ce petit livre à lecture bidirectionnelle permet à tout un chacun de combiner des poèmes à volonté.

Tirage : 370 ex., celui-ci un des 15 Moulins du Gué numérotés, signés par John Crombie et Jean Migrenne.



C68 CROMBIE (John). FANCY THAT...! P., Kickshaws, 1987. (DA6*) (1337715) 150 €

Texte à lecture bidirectionnelle et à combinaisons multiples, pour enfants.

Illustrations en couleurs par Sheila BOURNE.

Tirage : 235 ex. Celui-ci, un des 15 sur arches.

Texte en anglais.

C69 CROMBIE (John). FOUR-LETTER WORD LIFE. P., Kickshaws, 1997. (DA6*) (1337718) 150 €



Abécédaire à lecture bidirectionnelle et à combinaisons multiples.

Tirage : 218 ex. Celui-ci, un des 18 numérotés sur Hahnemühle.

Texte en anglais.

C70 CROMBIE (John). HISTOIRE(S). P., Kickshaws, 1992. (DA6*) (1337726) 100 €

Édition originale.

« Histoire(s) sans fin. Une histoire - tragique ? - pour commencer, à suivre en ouvrant les pages dans le sens donné. Ensuite, des histoires - comiques ! - à faire, en lecture arrière, en repliant les pages dans le sens choisi, le sens inverse, dans n'importe quel sens. »

Tirage : 170 ex. numérotés.

C71 CROMBIE (John). JA, DARÜBER MUSS MAN SCHWEIGEN. P., Kickshaws, 1991. (DA6*) (1337713) 90 €

Texte à lecture bidirectionnelle et à combinaisons multiples d'après la phrase finale du *Tractatus logico-philosophicus* de Wittgenstein.

Tirage : 230 ex.

Texte en allemand.

C72 CROMBIE (John). J C. P., Kickshaws, 1988. (DA6*) (1337724) 100 €

Graphisme de Sheila BOURNE.

« Ce minilivre s'offre comme une aide à la méditation, ou simplement à la concentration... »

Tirage : 150 ex. numérotés sur vélin arches.
Texte en anglais.

C73 CROMBIE (John). PARIS INTERDIT ? - PARIS PERMIS ! P., Kickshaws, 1998. (DA6*) (1337719) 90 €

Édition originale.

Tirage : 230 ex. numérotés sur Pop'Set.

C74 CROMBIE (John). RAPPEL. P., Kickshaws, 1997. (DA6*) (1337721) 70 €

Édition originale.

Tirage : 180 ex. numérotés.

C75 CROMBIE (John). SUCH IS LIFE : HARD LINES FOR SILHOUETTES. P., Kickshaws, 1991. (DA6*) (1337728) 120 €

Tirage : 320 ex. Celui-ci, un des 20 BFK Rives numérotés, signés par l'auteur.

Texte en anglais.

C76 CROMBIE (John). TOO TOO TRUE ! P., Kickshaws, 1989 (DA6*) (1337727) 150 €

« Another interactive book from Kickshaws Press, this variable-geometry true romande may be rad forward, backward, any which way? »

Illustré de dessins de Sheila BOURNE.

Tirage : 220 ex. Celui-ci, un des 20 numérotés sur BFK Rives, signés par l'auteur et par l'artiste.

Texte en anglais.

C77 CROMBIE (John). WOMB TO TOMB. P., Kickshaws, 1987. (DA6*) (1337716) 100 €

Édition originale.

Texte à lecture bidirectionnelle et à combinaisons multiples.

Réédition de l'édition de 1986, dans une nouvelle présentation.

Tirage : 60 ex. numérotés.

Texte en anglais.





C81



- C78 ALLAIS (Alphonse).** LIKE MOTHER... AND OTHER TALES. P., Kickshaws, 1980, in-12, br., couv. à rabat, 56 pp. (L.230B*) (1337316) 40 €

Traduction de John Crombie.
Illustrations en noir par Sheila BOURNE.
Tirage : 490 ex. numérotés.
Texte en anglais.

- C79 APOLLINAIRE (Guillaume).** IL PLEUT. P., Kickshaws, 1989, in-8 étroit (105 x 186 mm replié et 186 x 332 mm déplié) en trois volets reliés par des spirales bleues. (L.229) (1337709) 250 €

Traitement typographique original d'un texte extrait de *Calligrammes*, par mélange progressif des couleurs. Le texte apparaît puis disparaît, comme délavé par la pluie.
Tirage : 57 ex. numérotés, *chacun unique* (le passage des couleurs n'étant jamais exactement le même). *Celui-ci, un des 7 sur papier Hahnemühle (marqués de A à G), signé par l'auteur.*

- C80 BECKETT (Samuel).** MAC. P., Kickshaws, 1987, in-8 carré, br., couv. à trois rabats, non paginé. (L.229*) (1337301) 200 €

Being passages from *Mercier et Camier* by Samuel Beckett excluded from the English edition, now gleaned, translated and prin-

ted, for private circulation only, by John Crombie, in a trial run of forty copies, in advance of any edition as may eventually be published as and when copyright laws or copyright owners so permit.
Texte en anglais.

- C81 [CAMI].** UN CINQUANTENAIRE À FÊTER! CAMI, 1884-1958. La Charité-sur-Loire, Musée municipal, en partenariat avec Kickshaws, 2008, in-4, br.28 pp., ill. (DT6) (1358968) 70 €

Exposition de juin à septembre 2008.
« L'homme qui a fait rire Charlie Chaplin (et toute une génération de Français) ».
Conception et réalisation Sheila Bourne et John Crombie.
Auteur et dessinateur humoriste, Pierre CAMI est un grand oublié de l'histoire littéraire et dessinée.
Très belle plaquette richement documentée et illustrée.
Rare.

- C82 GRIMSHAW (Miles).** UNTITLED BOOK. P., John Crombie et Sheila Bourne, 1983, in-4 oblong, br., dos muet. (L.229*) (1337741) 120 €

« Récit autobiographique de l'écrivain Miles Grimshaw avec un texte imprimé en haut de la feuille et une pile de caractères en dessins. Au fur et à mesure des pages, le

texte imprimé s'accroît et le tas de caractères diminue ».

Tirage : 195 ex. numérotés.

Une deuxième édition recomposée a paru en 1992.

- C83 GRIMSHAW (Miles).** UNTITLED BOOK. P., John Crombie et Sheila Bourne, 1992, in-4 oblong, br. (L.229*) (1337742) 150 €

« Récit autobiographique de l'écrivain Miles Grimshaw avec un texte imprimé en haut de la feuille et une pile de caractères en dessous. Au fur et à mesure des pages, le texte imprimé s'accroît et le tas de caractères diminue ».

Tirage numéroté. Réédition recomposée de l'édition originale de 1983.

- C84 GRIMSHAW (Miles).** UNTITLED BOOK. P., John Crombie et Sheila Bourne, 1992, in-4 oblong, br. (L.229*) (1337743) 120 €

« Récit autobiographique de l'écrivain Miles Grimshaw avec un texte imprimé en haut de la feuille et une pile de caractères en dessous. Au fur et à mesure des pages, le texte imprimé s'accroît et le tas de caractères diminue ».

Réédition recomposée de l'édition originale de 1983, non numéroté.

- C85 [JOYCE]. CROMBIE (John).** SQUEEZING MOLLY. P., Kickshaws, 1996, pet. in-12, br., couv. à rabat. (L.230B*) (1337729) 120 €

« Joyce. Molly Bloom's monologue, compressed, with apologies to James Joyce ».

Tirage : 40 ex. numérotés, imprimés sur papier gris.

Texte en anglais.

- C86 [PROUST]. CROMBIE (John).** TENTATIVE DE MISE EN ONOMATOPEE D'UNE SOIREE CHEZ MADAME VERDURIN A L'INSTANT OU L'UN DES FIDÈLES LÂCHE UNE GROSSE FARIBOLE. P., Kickshaws, 1997. (DA6*) (1337723) 150 €

Première édition.

Les citations sont tirées (adaptées) de *Du côté de chez Swann*, de Marcel Proust.

Tirage : 200 ex., celui-ci un des 14 numérotés sur Rives et Arches.

- C87 QUENEAU (Raymond).** YOURS FOR THE TELLING. P., Kickshaws, 1982, in-8 carré, br., couv. ill., jaquette parcheminée ill. en couleurs, non paginé. (L.229*) (1337402) 950 €

Titre original du texte de Raymond Queneau : *Un conte à votre façon*.

Illustrations et décorations en couleurs par Sheila BOURNE.

Tirage : 485 ex. Celui-ci, un des 100 numérotés sur Rives, signés par l'auteur et l'artiste.

Traduction anglaise de John Crombie.

- C88 QUENEAU (Raymond).** PUBLICITAIRE. UN EXERCICE DE STYLE INÉDIT. P., Kickshaws, 1986, in-8 oblong, br., couv. à rabat, [14] ff. (M.31) (1332990) 300 €

« Ce projet de traitement typographique de *Publicitaire*, conçu par John Crombie, a été tiré, à titre d'essai, à **quelque trente exemplaires**, en vue d'une édition que les ayants droit voudront peut-être bien éventuellement autoriser... ».

John Crombie, ayant déjà fait deux livres - *Un conte à votre façon* en 1982 et *One hundred million million poems* en 1983 - avec l'accord du fils de Queneau imprima un projet de traitement typographique à titre d'essai dans l'expectative de l'accord de la succession. Le tirage dut être détruit. Nous proposons **un des rares exemplaires conservés**, celui-ci numéroté au feutre.

Très amusant exercice typographique.

À l'état de neuf.





C89

C89 RIMBAUD. RIMBAUD : UNE ILLUMINATION. P., Kickshaws, 1990, in-8 carré, en ff., couv. Moulin du Gué, jaquette parchemin, non paginé. (L.229*) (1337357) 150 €

Essai d'enluminure d'une phrase célèbre extraite de la *Lettre dite du Voyant* d'Arthur Rimbaud : «Je est un autre».

Imprimé en quatre couleurs sur Rives.

Tirage : 105 ex. numérotés et signés par l'auteur.

C90 SCHWITTERS (Kurt). FOUL PLAY. P., Kickshaws, 1998, in-8 carré, br., couv. à rabat, non rogné, non paginé. (L.230B*) (1337308) 120 €

A dramatic sketch.

Version anglaise et typographie par John Crombie.

Tirage : 35 ex. numérotés H.C.

C91 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste). THE ERRING SISTER. P., Kickshaws, 1980, in-12, br., couv. à rabat, 38 pp. (L.229*) (1337315) 70 €

Premier titre d'une collection envisagée sur les humoristes français.

Traduction de John Crombie de ce conte tiré des *Contes cruels*.

Illustrations en noir par Sheila BOURNE.

Tirage : 490 ex. numérotés.

Texte en anglais.



Librairie Jean-Étienne Huret

9, rue de la Pompe - 75116 Paris - Tél. 01 40 50 15 40

jehuret@wanadoo.fr • www.librairie-huret.fr

Ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Le matin sur rendez-vous

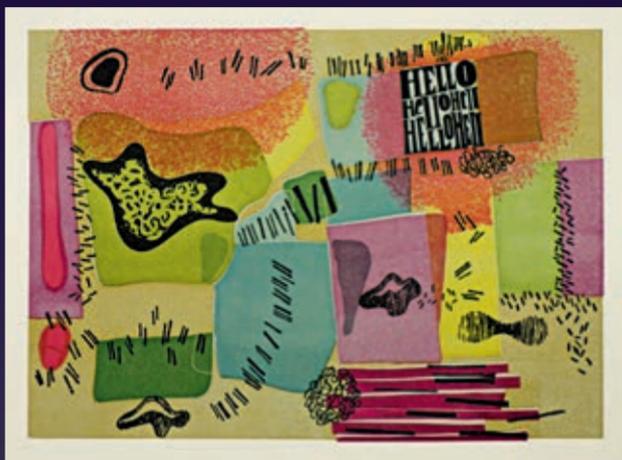
•

Métro : Muette - RER, ligne C : Boulaivilliers

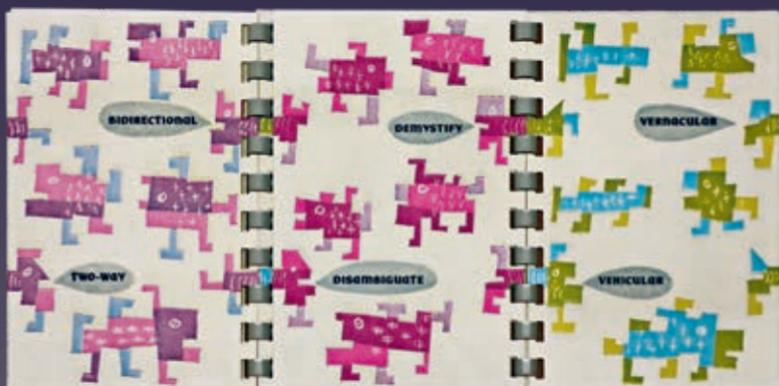
Bus : 22, 32, 52, arrêt Muette

Parking payant : 78 rue de Passy





C45



C27



C39

